

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

4

＜EKUTEBIAN-VOL.7 APRIL 1990-EKUTEBIAN＞



まい あーと ■押花
「花帽子の少女」by 伊藤 令



上村康司さん★ホルン
琴のの魚河岸、第一線のバリバリは「中外食
品」の営業部主任。どんなに飲んでも一日一
回はホルンを響けなければ気がすまない。



春爛漫のこの街に
妙なる響き渡るとき
われらが心おどるとき
管の音やら弦の音



古谷美穂子さん★ヴァイオリン
薬剤師で「山下華島」(曙町)勤務。しかも二
児の母親、その上の音楽活動はアツパレ。



妙なる 響きに

『立川管弦楽団』は1978
年、立川高校室内楽部O日が
中心になって結成され、いま
やアマチュア楽団としては日
本でも屈指の存在にまで成長
してきた。それぞれが、それ
ぞれの職業を持ちながら、だ
が、管弦楽のためとあらば心
ひとつにして結末。「妙なる
響き」はひとりひとりの汗の
結晶とも云える。管弦楽は人
生上のハーマニーでもある。



田中 純さん★ファゴット
立川管弦楽団代表、順心女子学園(東京・港
区)で英語の先生をしている。英語主任とい
う重責の上に、楽団の責任者もこなす。



黒木幸子さん★フルート
医学研究所で免疫学を研究している。アカデ
ミックな表情にフルートがよく似合っている。



きみの心に響くもの
わたしの心に響くもの
タクトの先に託してぞ
妙なる響き託してぞ



第10回

我家は3代目

老舗といえ暖簾の重みという。それも3代つづけば語り尽くせない物語がある。この街にも沈黙して静かなる物語のわずかながらここに隠されている。

時は移れど和装ひとすじ

丸屋(猪町2丁目)

明治33年、伊藤平吉によって創業される。立川駅北口前で店を構えていたが、区画整理で移転、現在は伊勢丹百貨店の中にある。だが、丸屋はテナント出店ではなく、堂々の暖簾をはる、異例の独立店舗だ。明治から平成まで日本人のファッション感覚は目覚ましく変わったが、丸屋の一貫した「呉服道」に微塵の変化もない。



換算法が刻まれている珍しいソロバン。現在も使用されている。



店長を務める良三さん。4代目としての修業にはげんでいる。



初代

2代

3代目・伊藤平八朗さん(左)、4代目・良三さんが肩を並べるとそこに「歴史の重み」がそよぐようだ。初代、2代が一瞬に写っている昭和12年の記念写真には「立川町仲町通り」とある。現在地(伊勢丹内)は昭和45年からの店舗。